

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение города Бузулука  
«Средняя общеобразовательная школа №4»

**«Рассмотрено и утверждено»**  
на заседании Педагогического Совета  
Протокол №\_1 от «30»\_08\_2023г



**Утверждаю**  
Директор МОБУ «СОШ №4»  
О.В. Панфилова  
Приказ №\_47 от «30»\_08\_2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЖУРНАЛИСТ»  
на 2023-2024 учебный год**

**Составитель:**  
Дягилева Анастасия Денисовна

Бузулук, 2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Юный журналист» реализует художественно-эстетическое направление во внеурочной деятельности в 5-8 классах в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования второго поколения.

Школа после уроков — это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Важнейшим средством коммуникации является слово. Возможностей выражать свои мысли, излагать свои идеи, грамотно научиться выражать чувства явно недостаточно.

А между тем возрастные особенности детей позволяют в полной мере использовать свою фантазию, восприимчивость для формирования коммуникативной компетентности.

Программа «Журналистика» рассчитана на обучающихся 5-8 классах, увлекающихся литературной и художественно-творческой деятельностью, сможет помочь обучающимся реализовать свои возможности в литературном творчестве, раскрыть свои таланты.

Работа по данной программе поможет обучающимся развивать и повышать культуру речи, научит общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нём.

Программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи, подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Актуальность данного курса обусловлена тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети на занятиях кружка, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей.

В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование познавательных и коммуникативных учебных действий, развитие навыков работы с информационно-коммуникационными средствами, что открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Особую значимость данный курс имеет для детей, проявляющих интерес к навыкам работы юного корреспондента, имеющим активную жизненную позицию, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания. Программа «Журналистика» создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора обучающихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию

способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности.

### **Цель программы**

Знакомство с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

### ***Задачи программы.***

— развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;

— формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;

— активизировать познавательную мыслительную деятельность;

— развивать критическое мышление;

— развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;

— прививать культуру общения;

— воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

— воспитывать у обучающихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;

— развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, оформлять альбомы, стенды.

— формировать творческие способности детей;

— уметь анализировать и отбирать полученную информацию;

- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира обучающихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

### **Содержание и методы деятельности.**

Особенностью методики проведения занятий во внеурочной деятельности является объединение творческой и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. Основной упор делается на работу обучающихся на уроках русского языка и литературы (определенные типы игровых разминок: свобода речи, пополнение словарного запаса, дикция: скорость реагирования на происходящее, согласованность действий при коллективных формах работы, ориентация в пространстве). На этих уроках школьники учатся писать сочинения, в которых рассуждают на различные темы (часто дискуссионного характера), опираясь на жизненный опыт и прочитанные произведения.

Предлагаемый курс обучения основам журналистики адресован обучающимся 5-8 классах. Настоящая программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов—34. Продолжительность одного занятия – 40 минут.

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии обучающийся узнает что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобретает навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; учится писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих разностороннему личностному развитию школьников.

### ***Форма проведения занятий.***

В ходе реализации программы кружка используются следующие формы организации занятий:

- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет;
- обсуждение материалов, написание отзывов и статей;
- выпуск школьных газет;
- подготовка статей для публикации в школьной газете.

***Ожидаемые результаты.***

— В результате изучения программы обучающиеся должны научиться:

- определять стиль и тип речи;
- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- освоить выразительные возможности языка;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

- строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
- уметь общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельно подготовить и опубликовать материал в школьной и районной прессе;
- оформить портфолио достижений.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы:**

*Личностными результатами являются следующие умения и качества:*

- чувство прекрасного;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение и принятие других народов России и мира, межэтническая толерантность;
- потребность в самовыражении через слово.

**Метапредметными результатами является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Регулятивные УУД:**

— работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– излагать содержание текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

#### **Коммуникативные УУД:**

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;



– оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Предметными результатами является сформированность следующих умений:**

– создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– сочинять или придумывать сюжетные линии;

– выбирать адекватный жанр художественного текста;

– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, заметка, статья, репортаж, интервью).

### **Содержание программы:**

#### ТЕМА 1. Вводное занятие. Профессия журналиста.

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии журналиста.

#### ТЕМА 2. Функции журналистики. Функции журналистики:

- информационная;

- коммуникативная;

- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

ТЕМА 3. Требования к журналисту. Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

ТЕМА 4. История российской журналистики

- Из истории развития газетного дела.
- Журналистика XVIII века.
- Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке.

- Журналистика XIX века.

- А.С. Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки».

- Журналистика XX века.

- Истоки нравственных основ журналистской этики.

*Задание.* Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист?

ТЕМА 5. Жанры журналистики Жанры журналистики и их особенности.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

### ТЕМА 6. Язык журналистики

Слово и понятие. Многозначность слова.

Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

*Задание.* Подготовить рассказ «Я хочу рассказать о слове ...».

### ТЕМА 7-8. Стилистические фигуры речи

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гиперболо, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

*Задание.* Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.

### ТЕМА 9. *Композиция журналистского материала*

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в рассуждении.

*Задание.* Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения.

ТЕМА 10. *Публицистический стиль* Выразительные средства языка публицистических произведений.

Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков.

*Задание.* Рассмотреть заголовки бузулукских газет, попробуйте заменить их, что из этого получится?

### ТЕМА 11. *Информационные жанры*

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление.

Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

*Задание.* Создание текста определенного жанра.

ТЕМА 12. *Аналитические жанры*

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

*Задание.* Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень».

ТЕМА 13. *Художественные жанры* Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др.

*Задание.* Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем.

Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; создание эссе или фельетона.

ТЕМА 14. *Практическая работа «Написание статьи»*

Написание статьи о проблемах нашего класса Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.

ТЕМА 15. *Знакомство с оформительским делом*

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.

Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор лучших.

Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт.

*Задание.* Практическая работа «Фоторепортаж»

ТЕМА 16. Особенности газетного языка

Особенности газетного языка.

ТЕМА 17. Речевая культура

Культура устной и письменной речи.

ТЕМА 18. Эстетика и дизайн

Эстетика как философская категория. Дизайн газеты.

Классический дизайн газеты. Современный дизайн газет. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Дизайн школьной газеты.

ТЕМА 19. Школьная газета Просмотр материалов школьной газеты.

Техническое обеспечение.

ТЕМА 20. Роль школьной газеты

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия классной газеты.

ТЕМА 21. Читатель и его интересы

Кто будет читателем школьной газеты, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений.

*Задание.* Провести анкетирование.

ТЕМА 22. Как написать статью в школьную газету? Жанровые

формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой».

Статья в школьную газету «Помни о прошлом».

ТЕМА 23. Темы газетных публикаций

Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы.

*Задание.* Составить эскиз газеты.

ТЕМА 24. Заметка в школьную газету

Правила:

- честность и достоверность;

- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии;

ТЕМА 25. Требования к информации

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение.

ТЕМА 26. Источники информации

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

ТЕМА 27. Заголовки и иллюстрации

Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации.

*Задание.* Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна».

ТЕМА 28. Интервью Основные правила ведения интервью.

*Задание.* Взять интервью у ветерана.

ТЕМА 29. *Выпуск газеты*

Этапы выпуска номера газеты:

планирование номера газеты;  
сбор информации;  
подготовка материалов, рубрик, полос;  
подбор иллюстраций;  
макетирование и верстка номера;  
редактирование и вычитка, подписание номера;  
обсуждение номера.

ТЕМА 30. *Школьная редакция*

Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

ТЕМА 31. *Практическая работа по выпуску школьной газеты (2 часа).*

Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

ТЕМА 32. *Путевые заметки*

Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи.

ТЕМА 33. *Интернет-журналистика*

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала.  
Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.



ТЕМА 34. *Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»*

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

### Календарно-тематическое планирование - 34 часа

№ п/п	Тема	Кол-во часов	план	факт
1.	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	1		
2.	Функции журналистики.	1		
3	Требования к журналисту.	1		
4	История российской журналистики.	1		
5	Жанры журналистики.	1		
6	Язык журналистики.	1		
7	Стилистические фигуры речи.	1		
8	Стилистические фигуры речи	1		
9	Композиция журналистского материала.	1		
10	Публицистический стиль.	1		
11	Информационные жанры.	1		
12	Аналитические жанры.	1		
13	Художественные жанры.	1		
14	Практическая работа «Написание статьи».	1		
15	Технические средства журналиста.	1		
16	Особенности газетного языка.	1		
17	Речевая культура.	1		
18	Эстетика и дизайн.	1		
19	Школьная газета.	1		
20	Роль школьной газеты.	1		
21	Читатель и его интересы.	1		
22	Как и о чем писать для школьной	1		

	газеты?			
23	Темы газетных публикаций.	1		
24	Заметка из жизни школы	1		
25	Требования к информации.	1		
26	Источники информации.	1		
27	Заголовки и иллюстрации.	1		
28	Интервью.	1		
29	Выпуск газеты.	1		
30	Школьная редакция.	1		
31	Практическая работа по выпуску школьной газеты.	1		
32	Путевые заметки	1		
33	Интернет-журналистика.	1		
34	Итоговое занятие. Презентация «Портфель творческих достижений»	1		
Всего часов		34		

### **Критерии отслеживания программы:**

1. Повышение мотивации к изучению русского языка и литературы.
2. Развитие креативного мышления учащихся.
3. Встречи с интересными людьми, посещение культурных и спортивных мероприятий.
4. Создание и выпуск школьной газеты силами обучающихся.

## Список литературы

### Литература для педагога:

- 1.Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
- 2.Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. – М.: Просвещение, 1990.
3. Вартаньян Э. В. Путешествие в слово: Кн. для внекласс. чтения. – 3-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2001. – 208 с.: ил. – (Мир знаний);
- 4.Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.– М.: Просвещение. 2002
- 5.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
- 6.Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
- 7.Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.

### Литература для обучающихся:

- 1.Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
- 2.Матвеева Т. В. От звука до текста. – М.: Просвещение, 2001.
- 3.Москвин В.П. Теоретические основы стиховедения. – М.: Либроком, 2009.
- 4.Русская литература XX века / под общей ред. В.В. Агеносова, в двух частях. М.: Дрофа, 2002.
- 5.Скрипов, Г.С. О русском стихосложении / пособие для уч-ся. М. : Просвещение, 1979.
- 6.Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. – М.: Просвещение, 2009.
- 7.Шульговский Н. Занимательное стихосложение. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
- 8.Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
- 9.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

***Интернет-источники:***

1. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
2. [www.testoch.com](http://www.testoch.com)
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
5. [www.uroki.net](http://www.uroki.net)