

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение города Бузулука  
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
протокол №1 от «30» августа 2023 г.

Утверждаю  
директор МОБУ «СОШ №4»  
О.В. Панфилова  
приказ №147 от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса**

**«Обучение сочинениям разных жанров»**

**для обучающихся 10 класса**

Бузулук 2023

1. Планируемые результаты освоения элективного курса по русскому языку  
в 10 классе «Обучение сочинениям разных жанров»

*Изучение обучению сочинениям разных жанров на базовом уровне среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:*

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

- стремление к речевому самосовершенствованию;

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для

свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к

самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение города Бузулука  
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

- понимания русского языка как одной из основных национально культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознания эстетической ценности русского языка; уважительного отношения к языку, к сохранению его чистоты; стремление к речевому самосовершенствованию;
- увеличения объема словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; развить способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- извлекать необходимую информацию из толковых словарей и справочников, использовать её в различных видах деятельности;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- адекватно воспринимать оценку своих высказываний от окружающих;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

Посещая занятия по внеурочной деятельности, обучающиеся 10-го класса получают возможность более глубоко закрепить темы, изучаемые на уроках. Полученные знания будут способствовать повышению качества знаний обучающихся, помогут побеждать в олимпиадах и конкурсах разного уровня.

**2.Содержание программы**

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение города Бузулука  
«Средняя общеобразовательная школа №4»

**Теоретический блок :**

Введение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания.

Раздел 1. Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише). Типичные ошибки при формулировании проблемы.

Раздел 2. Комментарий к проблеме. Типы комментария. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании. Цитаты. Способы цитирования.

Раздел 3. Авторская позиция. Позиция автора. Средства выражения авторской позиции. Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании авторской позиции.

Раздел 4. Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции. Аргумент. Виды аргументов. Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации.

Раздел 5. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.

Раздел 6. Речевое оформление сочинения. Средства связи предложений в тексте. Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки. Речевые ошибки. Грамматические ошибки.

**Практический блок :**

Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики). Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов).

Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция). Практическое занятие (аргументация собственной позиции). Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов. Редактирование собственного сочинения.

**Творческие работы :**

Сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста. Презентация собственной работы. Создание «Банка аргументов» и его презентация.



**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение города Бузулука  
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

**3.Календарно-тематическое планирование элективного курса по русскому языку в  
10 классе «Обучение сочинениям разных жанров»**

№п/ п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Введение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии его оценивания	1		
2	Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1		
3	Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1		
4	Как сформулировать проблему? Типовые конструкции (клише) Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1		
5	Практическое занятие (анализ текстов с точки зрения их проблематики).	1		
6	Комментарий к проблеме. Типы комментария. Типы информации в тексте.	1		
7	Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментировании.	1		
8	Цитаты. Способы цитирования.	1		
9	Практическое занятие (создание собственных комментариев, редактирование текстов-образцов).	1		
10	Авторская позиция.	1		
11	Позиция автора. Средства выражения авторской позиции	1		
12	Авторская позиция в публицистическом и художественном текстах. Типовые конструкции (клише) для выражения авторской позиции.	1		
13	Типичные ошибки при формулировании авторской позиции	1		
14	Практическое занятие (анализ текстов: проблема – авторская позиция)	1		
15	Творческая работа №1(сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция).	1		
16	Творческая работа №2(сочинение-рассуждение заданной структуры: проблема – комментарий – авторская позиция).	1		

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение города Бузулука  
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

17	Собственная позиция пишущего. Аргументация собственной позиции.	1		
18	Аргумент. Виды аргументов.	1		
19.	Виды аргументов.	1		
20	Структура аргументации. Типичные ошибки при аргументации. Критерии оценивания аргументации	1		
21	Практическое занятие №1(аргументация собственной позиции).	1		
22	Практическое занятие №2(аргументация собственной позиции).	1		
23	Создание «Банка аргументов» и его презентация.	1		
24	Композиция сочинения. Виды и формы вступления.	1		
25	Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении.	1		
26	Практическое занятие. Редактирование сочинений-образцов.	1		
27	Речевое оформление сочинения. Средства связи предложений в тексте.	1		
28	Типы ошибок. Фактические ошибки. Логические ошибки.	1		
29	Грамматические ошибки	1		
30	Речевые ошибки. Практическое занятие.	1		
31	Редактирование сочинений-образцов.	1		
32	Творческая работа (сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста).	1		
33	Презентация собственной работы.	1		
34	Редактирование собственного сочинения. Индивидуальная консультация.	1		